

«Как и для чего читать детям сказки?»

Значение сказок в воспитании детей трудно переоценить. Накапливая в себе мудрость поколений, они обретают воистину волшебную

силу: обучающую, развивающую, исцеляющую.

Стоит отметить, что сказки оказывают влияние на формирование мышления ребенка, на его поведение на протяжении всего детского возраста.. Существует несколько аспектов, раскрывающих развивающее влияние сказок.

Сказка – инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, которая проходит в игровой форме. В то же время с помощью сказки можно объяснить им все те же прописные истины, но сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме. Сказки по праву считают очень сильным инструментом обучения детей. Все дело в том, что они дают так называемые косвенные наставления. Дети мыслят образами, им гораздо проще представить себе ситуацию со стороны, где главными героями являются сказочные персонажи. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация.



Яркими примерами ненавязчивых подсказок, моделирующих правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Сказки воспитывают положительные качества.

Вовлекая детей в круг невероятных событий, захватывающих приключений сказки способствуют усвоению важнейших общечеловеческих и моральных ценностей. В них очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Постепенно, без давления со стороны взрослых дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания.

Между прочим, тот факт, что в конце сказочных историй добро торжествует над злом, является важнейшим фактором в воспитании детей. Понимая эту простую, известную всем с детства истину, ребенок будет чувствовать себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимать как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

Добрая традиция.

Регулярное чтение может стать доброй семейной традицией. Всего 15 минут в день, потраченные на досуг такого характера, имеют массу преимуществ:





1. Чтение позволит вашему ребенку стать смелее, внимательнее, отзывчивее, добрее. А совместное обсуждение прочитанного, позволит развить воображение и словарный запас.

2. С помощью сказок ребенок формирует для себя общие представления о реальности, получает первоначальные знания о жизни в коллективе, в обществе.

3. Ребенок бессознательно отождествляет себя с героем, потому что прочтение сказок с явным воспитательным моментом – это неназойливое влияние на его формирование.

4. Правильные сказки задают определенную систему ценностей, помогают разобраться в понятиях «добро» и «зло».

5. Сопереживая герою, малыш расширяет спектр своих эмоций.

6. Увеличивая темп речи при следующем прочтении знакомого текста, вы развиваете возможность восприятия информации на слух в разных вариациях.

7. Задавая вопросы о дальнейшем развитии событий, тренируете память. Так же полезным будет обсуждение иллюстраций.

8. Чем больше ребенок читает, тем проще усваивает орфографию и пунктуацию в дальнейшем.

Главный критерий, на который стоит опираться при выборе книги - соответствие возрасту. Существует достаточно большое количество сказок для детей..

Русские народные:

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
- «Семь Симеонов — семь работников»;
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
 - «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; «Чудесное яблочко»;
 - Сказки Маршака; «Старик-Годовик», В. Даль;
 - «12 месяцев»; «Морозко».

Зарубежные:

- «Айюга»; «Каждый свое получил»; «Голубая птица»;
- «Джек, покоритель великанов», пер. К. Чуковского;
- «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, «Кот в сапогах»;
- «Самый красивый наряд на свете»; «Гадкий утенок»; «Дюймовочка»;
 - «Бемби»; «Принцесса, не желавшая играть в куклы»;
 - «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;
 - «Три ржаных колоса»; «Сказка про Джемайму Нырни в лужу»;

Каждую сказку нужно обсуждать. Каждая из них показывает различные фрагменты из жизни людей.

